



# Café Filosófico

“O músico quer entrar debaixo da pele do ouvinte’: algumas lições de Nikolaus Harnoncourt”

Curador: Paulo Lückman

Paulo Lückman estudou violino com Paulo Bosísio, Luis Soler e Marco Damm. Foi membro da Orquestra de Câmara de Blumenau (1991-1994) e da Orquestra Sinfônica do Paraná (1998-2011). É Mestre e Doutor em Música pela Unicamp, e professor Adjunto D da Universidade Estadual de Maringá (UEM/PR), onde leciona desde agosto de 2011. Na UEM, atua em nível de graduação com violino, viola, prática e repertório orquestral, além de atualmente ser coordenador do Programa de Mestrado da Instituição (PMU/UEM).

28 de novembro de 2024, às 15h00  
Auditório do Sesc Maringá  
Av. Duque de Caxias, 1.517, 3º andar



Departamento  
de Filosofia

