



Café Filosófico

“Para bem compreender o estoicismo hoje: razão, natureza e liberdade”

DIE SCHLACHT BEI

GEMÄLDE DES MIKON UND PANAINOS IN

Curador: Carlos Renato Moiteiro é mestre e doutor em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR), com aperfeiçoamento em Bioética Clínica y Social pela RedBioética da UNESCO América Latina. Atualmente, é professor adjunto da UNIOESTE e coordenador da Kula Webrádio Universitária, na mesma instituição. Tem articulado atualmente pesquisas sobre a filosofia da antiguidade tardia e cristianismo, com especial destaque para a mística, bem como sobre o método de investigação arqueogenealógico de Michel Foucault e suas contribuições para o estudo de temas clássicos. É torcedor do Atlético Paranaense.

20 de junho de 2024 às 15h30
Auditório do Sesc Maringá
Av. Duque de Caxias, 1.517.



Departamento
de Filosofia



UNATI
UNIVERSIDADE ABERTA
À TERCEIRA IDADE

Fecomércio PR
Sesc Senac IFPD

Sesc

IT BEI MARATHON.

AINOS IN TIED SPOA POIKILE ZUI ATHEN



Café Filosófico

“Para bem compreender o estoicismo hoje: razão, natureza e liberdade”

A compreensão das rupturas e continuidades entre a ética estoica e a moral cristã, suscitada pela historiografia filosófica do século XX, põe em destaque questões diante das quais ideologias político-religiosas ainda são construídas hoje; faz-se necessário, portanto, uma arqueologia destas concepções. A presente conferência procura esclarecer o lugar do Lógos universal na cosmovisão estoica, bem como seu papel na determinação das noções de natureza e liberdade, a partir da qual a antropologia estoica e sua concepção de logos spermátikos serão objetos de reflexão. Mediante tal percurso, propomos a problematização do postulado fundamental da ética estoica, o “homologoumênos tê phýsei zen”, viver de acordo com a natureza – de que “natureza” estamos falando? – e suas consequências futuras no pensamento ético-político ocidental.

ARTAPHERNES

MILTIADES

PHOTOFEL. v. S. A. FISKE. LEIPZIG.

IT BEI MARATHON.

AINOS IN TIED STOA POIKILE ZU ATHEN